

NOGLE FONOLOGISKE ANALYSER EFTER 1900 AF RIGSMÅLETS TRYKSYSTEM					
	Tryk fonologisk (trykgrader)	Tryk i morfemet	Tryk i ordet	Tryk i ytringen	Bemærkninger
Martinet 1937	I praksis 3 grader, men lille udnyttelse pga. rytme	2 fonologiske trykgrader i morfemet [uskarpt]	Diskuterer sammensætninger som <i>Eftermiddag</i> , <i>Sygeforfald</i> (rytme)	Behandles ikke	[Pga. 'très faible intensité' (se skema 29) må der være 3]
Hjelmslev 1951	2 accenter: ' er 'intensiv' ° er 'extensiv'	Behandles ikke separat	Bitryk: variant af ' i (2. led af) sammensætninger, og af ° under dominans af stød	Behandles ikke separat	Om forholdet mellem tryk og stød, jf. skema 31
Rischel 1970b, 1972, 1983	Binær modsætning (2) på forskellige niveauer	Detaljerede regler afhængigt af bl.a. fonologisk struktur	Påviser at sammensætningstryk kan beskrives uden 'cycle' (modsat Chomsky-skolen)	'Frasedannelse' (også diskontinuert: <i>et stykke roget laks</i>)	'Enhedstryk' kan give nøgle til syntaksen
E. Hansen & J. Lund 1983	3 trykgrader (+ overtryk)	Behandles ikke	Behandles ikke	Detaljerede (ordklasse-opdelte) regler for ords tryktab	'Syntaktiske' og 'idiomatiske' trykabsregler formuleres
Basbøll 2005	3 trykgrader (+ emfase), bitryk noteres	Regler især byggende på Rischel	Detaljerede eksplicitte regler for ordtryk, især vægt på morfologiske alternationer og suffikstyper	Regler for ytringstryk der søger at kombinere et frase- og ordsynspunkt	Tryk behandles integreret sammen med stød ('ordprosodi')
Grønnum 2007	3 trykgrader (+ emfase), bitryk noteres normalt ikke	Regler især byggende på Rischel	Relativt kortfattet men dækkende	Kortfattet behandling	Original vigtig samlet behandling af relationen mellem tryk og intonation