

NOGLE FONOLOGISKE ANALYSER EFTER 1900 AF RIGSMÅLETS VOKALSYSTEM					
	Kvalitativt forskellige vokalfonemer (trykstærkt) (antal)	Vokalkvantitet	Stød og vokaler	Neutralvokaler, vokaler i tryksvag stilling	Bemærkninger
Martinet 1937	Trekantsystem med /a/ alene i bunden som den mest åbne, 3 rækker med 3 i hver (10)	Kun 9 lange da der ikke er minimalpar med /ø:/ overfor /ö:/ [kritisabelt, jf. <i>køre</i> vs. <i>gøre</i>]	Stødvokal fortolkes som langvokal i en stødstavelse	'Voyelles en syllabes de très faible intensité: /ə/ et /i/' (dvs. /i/ kan både være fuld- og neutralvokal)	Der diskuteres neutralisationer, fx tolkes /ə/ som manifestation af de ikke-snævre vokaler
Hjelmslev 1951	(8) ?æ tolkes som ø [ad hoc]; u både 'selekteret' (<i>hus</i>) og 'selekterende' (<i>djærv</i> 'diæru')	Langvokaler afledes ved manifestationsregler [mange ad hoc], eller noteres som dobbeltvokaler	Se skema 31 om stødet	?ə tolkes som ε (under svagtryk)	De 8 vokaler opstilles i et tredimensionalt system der er relativt rimeligt (jf. skema 30) ud fra 'substansen'
Rischel 1969	10 fonemer, og diskussion af om <i>a</i> og <i>v</i> kan tolkes som fonemer	Diskuterer længde som prosodi eller (vokal)geminat	Stødvokaler som lange med 'prosodien' stød	Diskuterer forskellige fortolkninger	Problematiserende pionerfremstilling
Basbøll 2005	12 vokalfonemer (med /a v/); 10 morfofonemer	Vokallængde er prosodisk (specificeret leksikalsk)	Stødvokaler som lange med 'prosodien' stød	2 neutralvokalfonemer (/ε ə/), 1 neutralmorfofonem (ə)	To niveauer: (konkrete) fonemer og (abstrakte) morfofonemer
Grønnum 2007	10 fonemer [detaljerede komplekse manifestationsregler]	Vokallængde er prosodisk (specificeret leksikalsk)	Stødvokaler som lange med 'prosodien' stød	1 neutralvokalfonem (/ə/)	Ret abstrakt fonemanalyse, morfologisk begrundet

Spørgsmålstegn i fx ?æ (i Hjelmslev 1951) betegner et såkaldt prætaxem, dvs. en enhed der ikke nødvendigvis bliver et taxem (fonem) i den endelige udtryksanalyse.