

NOGLE FONOLOGISKE ANALYSER EFTER 1900 AF RIGSMÅLETS KONSONANTSYSTEM					
	<i>Forskellige konsonantfonemer (antal)</i>	<i>Konsonantkombinatorik</i>	<i>Stød og konsonanter</i>	<i>Konsonanter i tryksvag stilling</i>	<i>Bemærkninger</i>
Martinet 1937	lukkelyde: 6 + 3 arkifonemer; 6 'spiranter'; 2 likvider; 3 nasaler	Detaljerede tavler med skelnen mellem arkifonemer og (andre) fonemer	Stødkonsonanter tolkes som konsonanter i stødstavelse [sprængsansats ('o') 'korrelerer' med /h/]	Neutralisation – dvs. af lukkelyde kun BDG – før 'voyelle neutre' (jf. skema 29)	Analysen med arkifonemer BDG (foruden /ptkbdg/) betyder /ð γ/ som fonemer
Hjelmslev 1951	<i>bdfghlmnr</i> (10); ? <i>p t k</i> tolkes som <i>bh/hb, dh/hd, gh/hg</i> [ad hoc]; ? <i>ð γ</i> som <i>d g</i> stavelsesfinalt	Ingen systematisk oversigt (kombinatorik udnyttes i tolkningerne [noget ad hoc])	Se skema 31 om stødet	Da de to accenter ' og 0 overalt angives, kan stavelsesgrænserne bruges [noget ad hoc]	De 10 konsonanter opstilles i et todimensionalt system der er ret ad hoc (jf. skema 29) ud fra 'substansen'
Rischel 1970a	[Ikke primært om fonemer, men om relationen mellem klusiler, frikativer og halv vokaler]	Der er et stort ordnet materiale relevant for konsonantkombinatorik		Der er et stort materiale om tryksvag stilling ud fra 'strong vs. weak position'	Pionerfremstilling med generative regler; meget diskuterende
Basbøll 2005	17 fonemer (med /ð η/), 15 morfofonemer	Meget detaljeret analyse ud fra Basbølls Sonority Syllable Model (SSM)	Stødkonsonanter tolkes som konsonanter i stødstavelse	Konsonantkombinatorik i tryksvag stilling gennemgås detaljeret ud fra SSM	To niveauer: (konkrete) fonemer og (abstrakte) morfofonemer
Grønnum 2007	15 fonemer (uden /ð η/), detaljerede manifestationsregler	Behandles bl.a. i skemaer	Stødkonsonanter tolkes som konsonanter i stødstavelse	Gennemgås ret detaljeret	Ret abstrakt fonemanalyse, morfologisk begrundet

Spørgsmålstegn i fx ?*p* (i Hjelmslev 1951) betegner et såkaldt prætaxem, dvs. en enhed der ikke nødvendigvis bliver et taxem (fonem) i den endelige udtryksanalyse.